

Día: miércoles 7 de octubre
TEATRO ALBERDI

11.30 CONFERENCIA

“Una aventura cosmológica”

Dr. Roberto Doberti (Buenos Aires- Argentina)

12.15 CONFERENCIA

“The architect and the light switch: Louis Kahn and General Electric”

Dr. William Huff (Buffalo- USA)

Día: miércoles 7 de octubre
AULA MAGNA CIENCIAS ECONÓMICAS

15.00 PANEL

Arquitectura y Territorio

Coordinador: Raúl Di Lullo

	Ciudades y paisajes naturales del NOA: Territorios proyectuales de la Escuela de Arquitectura de Tucumán (1946-55)	Franco Marigliano (Tucumán-Argentina)
	Un lugar para la arquitectura de este tiempo	Juan Ramazzotti (Tucumán-Argentina)
	Arquitectura y territorio: interrogantes	Inés Moisset (Córdoba-Argentina)
		Raúl Di Lullo (Tucumán-Argentina)

18.30 CONFERENCIA

“Forma y contexto: ¿categorías estéticas o existenciales?”

Dr. Samuel Schkolnik (Tucumán-Argentina)

19.15 PANEL

Contexto y Teoría

Coordinador: Clara Ben Altabef

T_16	Yo soy yo y mi circunstancia. La forma es la forma y su contexto	Liliana Giordano (Buenos Aires-Argentina)
T_17	El micro mundo informático autónomo	Igor Rosenmann (Santiago-Chile)
T_29	Contextos de sentido de las prácticas proyectuales paradigmas, diagramas y lógicas	Edith Strahman (Córdoba-Argentina)

Día: jueves 8 de octubre
AULA MAGNA CIENCIAS ECONÓMICAS

8.30 PANEL

Homenaje a Gastón Breyer

Coordinador: Claudio Guerri

9.15 CONFERENCIA

“1 casa = 1 casa / 1000 casas = 1 ciudad”

Otto Krausbeck (Mendrisio-Suiza)

12.30 PANEL

Contexto y Didáctica

Coordinador: Ítalo Barrionuevo

D_03	Tres Contextos para la Forma Arquitectónica	Elizabeth Bund, Patricia Recayte, Silvia Ricco Mónica Rábano. (Mar del Plata-Argentina)
D_26	Mediciones gráfico- plásticas entre proceso proyectual y teoría historia y crítica	Fernando Giudici, Adriana Potenzoni, Horacio Quiroga y Andrés Mattar (San Juan-Argentina)
D_36	La resonancia en el aprendizaje. Sujeto y Contexto	Lautaro Sacramento Buenos Aires-Argentina)

Día: jueves 8 de octubre

RESIDENCIA UNIVERSITARIA HORCO MOLLE

16.00 PANEL

Contexto y Producción

Coordinador: Marina García Azcárate

P_26	Morfología y fabricación digital. Análisis de productos	Verónica Bluguermann Patricia Muñoz (Buenos Aires-Argentina)
P_27	Paisaje sustentabilidad e identidad. Aproximación al estudio morfológico del paisaje	Mónica M. Dazzini (Buenos Aires-Argentina)
P_37	Porosidad Urbana	Ariel Misuraca (Buenos Aires-Argentina)

17.00 CONFERENCIA

“ Del contexto a la forma”

Roberto Frangella (Buenos Aires-Argentina)

Día: viernes 9 de octubre

AULA MAGNA CIENCIAS ECONÓMICAS

8.30 PANEL

Forma y contexto en la producción artística: cine, teatro y artes plásticas

Coordinador: María Blanca Nuri

	El amor no tiene forma. A cerca de <i>Let The Right One In</i> de Tomas Alfredson y las afecciones preindividuales en las artes contemporáneas.	Aldo Ternavasio (Tucumán-Argentina)
	El rol del contexto en la representación teatral	Ricardo Salim (Tucumán-Argentina)
		Blanca Machuca (Tucumán-Argentina)
	Proyectar: una travesía por la inconsistencia	María Blanca Nuri (Tucumán-Argentina)

12.30 CONFERENCIA

Alberto Varas (Buenos Aires-Argentina)

15.00 PANEL

Forma y contexto: la producción en diseño

Coordinador: Enrique Amoroso

	Cuando el orden de los factores altera el productos	Lucía Castellano (Córdoba-Argentina)
	Diseño del acontecimiento morfológico. Tres aproximaciones.	Horacio Wainhaus (Buenos Aires-Argentina)
	La dinámica del vínculo	Andrea Saltzman (Buenos Aires-Argentina)

18.30 CONFERENCIA

Alberto Rojo (Michigan-USA)

19.30– MESA REDONDA

Síntesis Crítica sobre el Congreso

(3 representantes ARS Regionales de SEMA designados por la AGO 2009)